

реализует себя в творчестве, спорте, ведь он растёт не только в собственных глазах, но и во мнении сверстников и педагогов.

5. Искренний интерес к занятиям, включённость в предметную деятельность позволяют в свою очередь многому научиться в творческом блоке.

Например, привить вкус, в научном плане - библиотека, компьютер - возможность применить свои знания на уроках, да и в практической жизни, занятия психологией - мощная поддержка для неокрепших душ, спорт - для неокрепших тел. Для многих учащихся занятие по дополнительному образованию - это взгляд в будущее, векторы их возможных профессий, а в некоторых случаях, как в художественном классе, нацеленность на подготовку к поступлению в конкретные учебные заведения. Это стимулирует детей, занимаются они всегда с большим увлечением.

6. Хотелось бы отметить, что для реализации творческого потенциала необходимы и материальные ресурсы (Интернет, библиотека, залы для хореографии, спортивные залы, художественный класс в стиле и русле проводимых занятий, другие оформленные кабинеты). Всё это имеет специальное назначение и очень поднимет детей в собственных глазах (в хореографическом зале - станки как в балетном классе, в художественном классе - мольберты как у настоящих художников, на занятиях каратэ - кимоно). Также необходимо постоянно поддерживать социальную значимость и важность деятельности учащихся. При входе в школу - кубки, грамоты на стендах, выставки, награждения. Каждое направление дополнительного образования отмечает те победы, творческие достижения, которые имеются у воспитанников.

7. Выделенные направления нужны, чтобы показать разнообразие факторов, обеспечивающих творчество обучающихся, однако мы хорошо понимаем, что все они теснейшим образом взаимосвязаны. И главная задача педагога создать условия для самореализации личности ребёнка, стать проводником знаний, умений, гарантом реализации вышеизложенных концепций, с чем блестяще справляются увлечённые педагоги дополнительного образования в тесном сотрудничестве со всем коллективом школы.

ДОКЛАД

«Роль педагога дополнительного образования по привитию интереса к занятиям физ.культуры»

Составитель: педагог дополнительного образования Яковец Николай Васильевич

Особенности дополнительного образования и роль педагога в связи с этим;

1. Сотрудничество педагог-ученик;
2. Отсутствие «жёстких форм» - отметки;
3. Свобода выбора;
4. Работа со сложным контингентом учащихся;
5. Увлечённость предметом, помощь в других сферах деятельности;
6. Занятия дополнительного образования - векторы будущих профессий;
7. Социальная значимость занятия. Педагог - гарант выше изложенных концепций.

1. Основной стержень занятий дополнительного образования - это сотрудничество педагог - ученик, далеко выходящее за жёсткие рамки стандартного урока. Учителю часто приходится доказывать учащимся необходимость знаний по его предмету, при этом преодолевать недоверие, скептицизм, сопротивление, а то и сомнение некоторых учеников.

А на занятии дополнительного образования ребёнок приходит с большим доверием к программе действий педагога, к оценке его деятельности, проще говоря, с открытым сердцем и умом. В этом смысле учащиеся наша лёгкая «педагогическая добыча», но и огромная ответственность в том, чтобы предмет доверия был оправдан. Качественно новое взаимодействие педагога и ученика, по-другому выстроенный стиль общения (демократический) становится единственно возможным. Это очень привлекает детей и даёт возможность более глубоко влиять на них.

2. На занятиях дополнительного образования отсутствует тот «дамоклов меч», который постоянно висит над головой ученика (оценки), что тоже очень способствует раскрепощению, подталкивает к смелым экспериментам, решениям и способствует раскрытию творческого потенциала детей. Также отсутствует комплекс «пропустил - не понял», «все идут вперёд, а ты вязнешь в непонимании предмета».

3. Важную роль играет и свобода выбора. На занятия воспитанники приходят добровольно, подталкивает их только заинтересованность, желание заниматься тем или иным интересным для него делом. А уж если ребёнок пришёл сам, он конечно же, хочет получить максимум знаний, умений, навыков, и педагог с радостью наделит ими ученика.

4. Ещё один аспект - готовность работать и добиваться результатов с любым контингентом учащихся: «слабыми, сложными, трудными»; к каждому искать и находить подход - ведь в ком нет «искры Божьей?». Нужно только увидеть её, раздуть и поддерживать, «не талантливых детей не бывает» - таков наш девиз! А какая радость, когда «трудный ребёнок» успешно