

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА – ГОРОД КАМЫШИН

УТВЕРЖДЕНА МЕТОДИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
МБОУ ДОД ЦРТДЮ

Протокол № 2 от «14» сентября 2013 г.

Директор  Е. В. Иноземцев

Работать

Искать

Творить

Мечтать

Программа дополнительного образования детей 6 - 18 лет
Срок реализации – 5 лет, с дальнейшим использованием ИОМ
для предпрофессиональной подготовки в ВУЗы

Автор
Галина Федосеевна Дронова,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории



верна
20. ф.

КАМЫШИН 2013

2.5. Методическое обеспечение образовательного процесса

РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую программу дополнительного образования детей «РИТМ»
педагога дополнительного образования муниципального образовательного
учреждения дополнительного образования детей
Центр развития детского творчества городского округа – город Камышин
Галины Федосеевны Дроновой

Рецензируемая образовательная программа:

- по целевой направленности* – учебно-познавательная, специализированная, развивающая художественную одаренность;
- по содержанию* – художественно – эстетической, общекультурной;
- по функциональному предназначению* - учебно-познавательной, предпрофессиональной;
- по форме организации* – групповой, индивидуально-ориентированной;
- по структуре* – линейно–циклической;
- по времени реализации* – пятилетней, с дальнейшим использованием ИОМ (индивидуально-образовательные маршруты) для творчески развитых и одаренных детей с последующей предпрофессиональной подготовкой в ВУЗы;
- по возрастному составу* – дошкольники, школьники младшего, среднего и старшего звена;
- по характеру изменений внесенных автором* – авторской.

Образовательная программа включает следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого раздела;
- информационное обеспечение образовательной программы;
- приложения.

В пояснительной записке последовательно и полно изложены новизна, актуальность, цели, задачи, возраст детей, участвующих в реализации данной программы, педагогическая целесообразность и глобально раскрыта концепция программы.

Четко и обосновано определены отличительные особенности программы от уже существующих и определены формы и методы реализации программы. Учебно-творческий процесс идет от простого к сложному, применяется концентрический способ и спиральная система обучения. Сложность заключается и по вертикали и по горизонтали. Налажена работа с родителями, школой и спонсорами.

Учебно-тематический план включает перечень тем обучения с указанием количества часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий и, что самое главное, не исключает воспитательную деятельность детей и связь с Камышинским драматическим театром, которые объединены в резервные часы - «Внутристудийная работа».

В содержательной части программы профессионально раскрыты основные разделы программы. Подбор предмета определяет принцип интеграции. Целостность программы состоит в согласованности целей, задач и способов их достижения на весь период обучения, по годам, по разделам и поурочно, где конкретно ставятся цели и задачи на каждую возрастную группу. Охарактеризованы педагогические, психологические, организационные условия, необходимые для получения образовательного результата, раскрываются различные методы работы над

содержанием учебного материала, обозначена система отслеживания и фиксации результата, а также методика оценки знаний и умений обучающихся, вопросы дисциплины и список литературы.

Оригинальность предлагаемой методики проведения занятий заложена в самом цикле синтетический и ритмической организации учебного процесса; где найдет собственный подход, материалы, средства, с помощью которых обучающиеся добиваются мышечной свободы, умеют чувствовать своего партнера всем своим телом и душой. Это является важнейшим элементом не только актерской выучки, но и искусства сценической речи, исполнительного мастерства и постановки сильного голоса. Активное применение методов театральной педагогики способствуют повышению уровня учебной мотивации и достижения быстрого результата.

Материалы данной программы в полной мере соответствуют специфике театрального образования:

- стимулируют познавательную деятельность обучающихся;
- способствуют развитию творческих возможностей личности;
- театральных базовых данных;
- помогает в профессиональном самоопределении.

Вывод:

Авторская образовательная программа дополнительного образования детей «Ритм» удовлетворяет всем требованиям и рекомендуется к реализации, и может быть рекомендована к использованию педагогом дополнительного образования в учебно-воспитательном процессе учреждения дополнительного образования детей.

Заместитель директора по УВР МБОУ ДОД ЦРТДЮ _____ (Н.В.Моловцова)

Н.В.Моловцова

